

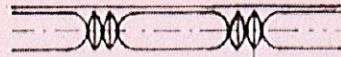


**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

b) Dessinez les frises citées ci-dessous :



OLIVES ET PIECETTES



OVES



ENTRELACS



FRETTES

/ 1 pt

c) Citez un ébéniste et un peintre de l'époque de Louis XIV :

Ebéniste : **ANDRE CHARLES BOULE / PIERRE GOLE**

Peintre : **POUSSIN / RUBENS / LE BRUN**

CORRIGÉ

/ 0,5 pt

d) Classez chronologiquement les styles ci-dessous :

ROMAIN – GOTHIQUE – LOUIS XIII – RÉGENCE – RESTAURATION – EMPIRE– ART DÉCO– ANNÉES 60

Plus de 4 fautes = 0

/ 2 pts

QUESTION N°3 : DECRIRE DEUX MEUBLES

Meuble n°1

Meuble n°2

Nom du meuble : Commode / 0,25 pt	Nom du meuble : Commode IRIBE / 0,25 pt
Style : Louis XV / 0,25 pt	Style : Art Déco / 0,25 pt
Date - Siècle : XVIII^{ème} siècle / 0,25 pt	Date - Siècle : XX^{ème} siècle / 0,25 pt
Eléments formels/structurels : <ul style="list-style-type: none"> - commode à deux tiroirs sans traverse - plateau de marbre - pieds galbés / sabots - forme en arbalète avec culot / 1 pt 	Eléments formels/structurels : <ul style="list-style-type: none"> - plateau en ardoise - commode gainée - 2 tiroirs - 4 poignées en ébène / 1 pt
Décors – Ornaments : <ul style="list-style-type: none"> - laque de Chine - Plateau de marbre - bronze ciselé doré - sabot / 1 pt 	Décors – Ornaments : <ul style="list-style-type: none"> - galuchat - vase / bouquet stylisé / géométrique - guirlande en chute / 1 pt
Technique : <ul style="list-style-type: none"> - sculpture - laque de Chine / 0,25 pt 	Technique : <ul style="list-style-type: none"> - sculpture - gainage de galuchat / 0,25 pt

CORRIGE

QUESTION N°1 : IDENTIFIER/ASSOCIER

a)

MEUBLE	ORNEMENT (0,25 pt)	STYLE (0,25 pt)
1	<i>E</i>	<i>GOTHIQUE</i>
2	<i>H</i>	<i>LOUIS XV</i>
3	<i>D</i>	<i>EMPIRE</i>
4	<i>G</i>	<i>EGYPTE</i>
5	<i>C</i>	<i>LOUIS XIII</i>
6	<i>F</i>	<i>ART NOUVEAU</i>
7	<i>A</i>	<i>ROMAN</i>
8	<i>B</i>	<i>LOUIS XIV</i>

b) Nommez les ornements suivants :

Ornement **A** : *PENTURE* / 0,25 pt

Ornement **D** : *SPHINGE* / 0,25 pt

Ornement **H** : *ROCAILLE* / 0,25 pt

Ornement **E** : *FENESTRAGE OU ARC BRISE* / 0,25 pt

c) Donnez la technique et l'auteur de l'ornement **B** :

Technique : *Marqueterie Boulle* / 0,5 pt

Auteur : *André Charles Boulle* / 0,5 pt

d) Qu'est-ce qui caractérise formellement le style du meuble n°8 ?



- *Meuble entièrement marqueté écaillé de tortue et laiton (technique Boulle)*
- *7 tiroirs*
- *Montants en console terminés par des sabots*
- *Entretoise en X*
- *Bureau Mazarin (style Louis XIV)*

/ 2 pts

QUESTION N°2 : NOMMER

a) Légendez les différents piétements ci-dessous :

	<i>EN BALUSTRE LOUIS XIII</i>		<i>EN PATTE DE LION EGYPTE</i>		<i>EN SPHINGE AILE EMPIRE</i>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

	<i>EN CANNELURES RUDENTEES LOUIS XVI</i>		<i>EN CONSOLE LOUIS XIV</i>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

/ 2,5 pts

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2014	CORRIGE
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coeff. : 1	Page 1 / 2